Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Байбекская средняя общеобразовательная школа имени Абая Купанбаева»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2026г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Жакяева Д.Р.
«31» 08 2026 г.

Утверждено
Директор школы
Ашельбаева Л.С.
Приказ № 542
от «31» 08 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования «Юный фотограф»
для 7 класса основного общего образования
на 2026-2027 г

Рабочую программу составила Бисенова З.Х

Байбек-2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Визуальные технологии и в частности фотография и видео заняли прочное место в нашей жизни. Фотографировать и снимать свою жизнь на видео сейчас модно.

Почти все подростки ведут страницы в социальных сетях. Каждому хочется не только хорошо получаться на фото, но и самому делать красивые, выверенные, достойные кадры. Фотография развивает художественный вкус, восприятие мира.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный фотограф» возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, электронной почты, электронных образовательных ресурсов, современных электронных средств связи, группы объединения в социальной сети "Вконтакте", электронной почты.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный фотограф» разработана и скорректирована в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.;
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –техническая.

Уровень освоения – базовый .

Актуальность

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов, определяется особым структурированием материала, комплексным подходом к изучению теории и практики фото- и видеотворчества, распределением занятий по блокам в зависимости от времени года, вовлечением обучающихся в коллективную проектную, фотографическую деятельность, новыми приемами и методами обучения, современными технологиями, а также работой с родителями.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена взаимосвязью выстроенной системы обучения с целями и задачами. Помимо проведения занятий реализация программы осуществляется через взаимодействие с семьей, через проектную деятельность. Следует отметить приоритетность применения теоретических знаний на практике.

Цель программы*:*

Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.

Знакомство учащихся с современными принципами и методами цифровой обработки изображений.

Развитие дизайнерских способностей учащихся.

Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

Привитие вкуса к исследовательской деятельности.

Формирование представлений о фотографии как об искусстве; понимание значимости фотографии для общества.

Задачи:

Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.

Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
Осуществлять поддержку школьногоWeb-сайта.

Использовать редактор *Photoshop* для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала

Условия реализации

- Принимаются мальчики и девочки, возраст в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 12-13 лет.
- Приветствуется стойкий интерес и мотивация к изучению фотографии и видеотворчеству.
- Наличие базовых знаний не требуется.
- Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.
- Физическая подготовка для обучения не требуется.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповые теоретические и практические занятия;
- практикумы;
- игровые занятия;
- семинары;
- фотосессии.

Рабочая программа рассчитана на:

количество часов в год – 68 часов

количество часов в неделю – 2 часа

возраст детей – 13-14 лет

Занятия проводятся раз в неделю: 2 занятия по 40 минут с перерывом 10 минут.

Планируемые результаты.
Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
Регулятивные УУД:
Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Познавательные УУД:
Делать предварительный отбор источников информации
Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе AdobePhotoshop;
Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
Коммуникативные УУД:
Умение донести свою позицию до других.
Слушать и понимать речь других.
Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставка, конкурс

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
Раздел1. Введение -1ч					
1	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки,подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	1	1		
Раздел 2. История возникновения фотографий – 1ч					
2	История возникновения фотографии.	1	1		
	Раздел 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки -5ч				
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1	0,5	0,5	
4	Виды фотоаппаратов	1	0,5	0,5	
5	Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1		1	
6	Фотообъектив. Виды фотообъективов.	1	0,5	0,5	
7	Фотовспышка.	1	0,5	0,5	
Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии - 17ч					
8	Понятие композиции. Построение фотоснимка.	1	0,5	0,5	
9	Масштаб изображения. Изображение пространства.	1	0,5	0,5	
10	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	1		1	
11	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.	1		1	
	Натюрморт. Практическое занятие по теме натюрморт.	1		1	
13-14	Предметная фотосъемка. Съемка еды	2		2	
15-16	Портрет. Практическое занятие по теме портрет.	2		2	

17-18	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1	
19-20	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме жанр, репортаж.	2	1	1	
21-22	Особенности репортажной съемки. Требования к фотоаппаратуре. Неписаные правила репортажа. Практическое занятие по теме жанр, репортаж.	2		2	
23-24	Подготовка фотографий к фотовыставке	2		2	
Раздел 5.Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий – 18ч					
25-26	Знакомство с Adobe Photoshop.	2	1	1	
27	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1	0,5	0,5	
28	Общая коррекция изображений.	1		1	
29-30	Получение цифровых изображений.	2		2	
31	Изучение меню изображение и слой.	1	1		
32-33	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	2	1	1	
34-35	Редактирование фотографий-пробников.	2		2	
36-37	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	2		2	
38	Подбор фона для слоёв.	1		1	
39-40	Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Природа в нашем селе» в фото-видеоархив.	2		2	
41-42	Самостоятельное выполнение проекта «фотографии».	2		2	
Раздел 6. Основы PinnacleStudio 14. Создание фотоальбомов – 8ч					
43-44	Знакомство с PinnacleStudio 14.Создание фотоальбома. Темы монтажа. Переходы.	2	1	1	
45	Титры.	1	1		
46	Звуковые эффекты. Добавление музыки.	1	1		
47-48	Самостоятельное создание фотоальбома в программе PinnacleStudio 14.	2		2	
49-50	Подбор и наложение звукового, голосового и музыкального сопровождения на шаблоны видеофильмов «Фотоальбом ваших школьных дней».	2		2	
Раздел 7. Внесение материалов по темам в фото-видеоархив – 20ч					
51-53	Обработка, структурирование и внесение материалов по темам «Общешкольные	3		3	

	мероприятия» и «Жизнь моего класса» в фото-видеоархив.				
54-56	Обработка, структурирование и внесение материаловпо темам «Ученики нашей школы» и «Учителя нашей школы» в фото-видеоархив.	3		3	
57-58	Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Природа в нашем селе – весна» в фото-видеоархив.	2		2	
59-60	Обработка, структурирование и внесение материаловпо теме «Интересные сюжеты из жизни» в фото-видеоархив.	2		2	
61-62	Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Братья наши меньшие» в фото-видеоархив. Показ и анализ работ про животных.	2		2	
63-65	Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Весёлые каникулы» в фото-видеоархив.	3		3	
66	Обработка, структурирование и внесение материалов по теме «Портретные зарисовки. Гордость нашего села» в фото-видеоархив.	1		1	
67	Демонстрация фотоальбома «Жизнь моего класса»	1		1	
68	Итоговое занятие. Анализ деятельности	1	1		
		68 ч	*13,5ч*	*54,5ч*	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение- 1 час

Начинающим фотографам всегда нелегко. Простые правила фотосъемки помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными. Наличие сюжета. Полупустой кадр – неинтересен. Фотографируя общий пейзаж, обязательно включайте в кадр то, за что есть зацепиться взгляду. Это может быть даже простая травинка на переднем плане.

Наличие фона. Объект съемки ни в коем случае не должен сливаться с фоном..

Наличие гармонии цветов. Всегда избегайте чересчур ярких огней и цветных пятен. Наличие асимметрии. Наличие уравновешенности композиции. Линия горизонта не должна быть смещена без необходимости, также как и линия поверхности водоема.

Наличие запасного места. Снимая движущийся объект, оставьте в кадре немного места по направлению движения. Наличие правильной точки съемки.

Наличие правильной постановки освещения. Наличие фантазии. Наличие правильного акцента.

Раздел 2. История возникновения фотографий – 1 час

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография.

Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3.Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки – 5 часов

Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом).Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии – 17 часов

Понятие композиции. Построение фотоснимка. Фотографический снимок строится по определенным принципам, которые объединяются общим понятием "композиция кадра".

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Adobe Photoshop. -18ч

Раздел 6. Основы PinnacleStudio 14. Создание фотоальбомов.- 8ч

Создание фотоальбома. Темы монтажа. Переходы. В этом разделе происходит знакомство детей с очень популярным и достаточно простым в использовании видео редактором PinnacleStudio 14, открывающим большие возможности по созданию фото и видео альбомов.

В практической части ребята научатся создавать собственные фотоальбомы, используя ранее подготовленные фотографии. Научатся создавать титры и переходы, что, несомненно, «оживит» фотоальбом ипопробуют использовать музыкальное сопровождение.

Раздел 7. Внесение материалов по темам в фото-видеоархив.- 20ч

Заключительный раздел полностью посвящен практической работе. Ребята попробуют применить все полученные знания для создания школьного фото и видеоархива по различным темам. Учитель выполняет роль консультанта и помощника. На итоговом занятии ребята попробуют проанализировать свою деятельность, выявить ошибки и затруднения с которыми они столкнулись во время самостоятельной работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально – техническое оснащение программы:

1. Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2. Фотоаппараты.
3. Ноутбуки или компьютеры с необходимым программным обеспечением(AdobePhotoshop, AdobeLightroom, PinnacleStudio, ACDSee).

Учебно-методические пособия:

Информационно-справочная литература для обучающихся

1. Беленький Александр Фотография. Школа мастерства. Питер, 2006.
2. Брюссель Мишель Фотография 100 путей к совершенству. Арт-Родник, 2005; 128 стр.
3. Железняков В. Цвет и контраст. технология и творческий выбор. ВГИК, 2007.
4. Пожарская С. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии. Пента, 2001; 336 стр. 6.Трифт М. Как снять кино за 39 шагов.-М.:Манн, Иванов и Фербер, 2018.- 144 стр.
7. Фрост Ли Черно-белая фотография. Арт-родник; 2004, 145 стр.

Методическая литература для педагога

1.Арнхейм Рудольф Искусство и визуальное восприятие. Архитектура-С, 2007. 392 стр. 2.Беленький Александр Фотография. школа мастерства. Питер, 2006.

3. Брюссель Мишель Фотография 100 путей к совершенству. Арт-Родник, 2005; 128 стр.

4. Георгий Розов Как снимать. искусство фотографии. Мастер-класс. АСТ, Астрель,Транзиткнига, 2006г.

5. Григорян Е.А. Основы композиции в прикладной графике. 2007г.

6. Долинин Д. Киноизображение для "чайников", пособие для студентов, издание автора,2013

7. Железняков В. Цвет и контраст. технология и творческий выбор. ВГИК, 2007.

8. Лапин А.И. Фотография как… Изд-во Московского университета, 2003. – 296 стр.

9. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. Учебное пособие для ВУЗов – Владос,2008.

10. Пожарская С. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии. Пента,

2001; 336 стр.

11. Фрост Ли Современная фотография. Арт-Родник; 2003, 160 стр.

12. Фрост Ли Черно-белая фотография. Арт-Родник; 2004, 145 стр.

13. Кораблев Д. Фотосъемка: универсальный самоучитель. - 2-е изд. - СПб.: Корона принт,2004. - 288 стр.

14. Адамчик М. В. Все секреты портретной фотографии - Минск: Харвест, 2011. - 192 стр.

15. Фотография / пер. с ит. А. Дамбиса. - М.: АСТ: Астрель, 2005. - 287 стр.

16. Клейгорн М. Портретная фотография / [пер. с англ. К. Молькова, М. Ромакиной ; подред. А. И. Лапина]. - М.: Эксмо, 2011. - 144 стр.

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе:

№	*Название*	*Название сайта (адрес)*
1.	Уроки AdobePhotoshop	https://photoshop-master.ru https://photoshop.demiart.ru
2.	Видеоуроки и видеокурсы по фотографии и видео	http://amlab.me
3.	Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео	https://www.youtube.com/
4.	Портал детской безопасности МЧС России	http://www.spas-extreme.ru/
5.	Интерактивная платформа LearningApps.org	https://learningapps.org/
6.	Открытый образовательный ресурс «Сфера»	https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/
7.	Сайт с обучающими материалами для обучающихся	https://megaobuchalka.ru/
8.	Портал культурного наследия, традиций народов России	https://www.culture.ru/